

摘要

過去探討情緒臉孔在視覺感知中的提取速度有不同的解釋，快樂和憤怒之情緒皆有學者提出其優勢性，而也有學者認為沒有任何一種情緒有優勢的存在。空間頻率在圖像中是指每幾個像素就會有明暗起伏的出現，高空間頻率之圖片呈現的是較為精細的空間信息，而低空間頻率之圖片為較粗糙的空間信息，過去學者探討兩種頻率提取的速度，指出低空間頻率圖片辨識之傳導速度會比高空間頻率快。

故本研究透過混疊圖片進行實驗設計，實驗中受測者進行視覺感知作業，根據混疊圖像之臉孔判斷呈現的不同情緒，並蒐集其受測者反應時間和回答結果。實驗一探討情緒臉孔在不同空間頻率中對情緒提取的敏感度。實驗二為透過不同的臉部配置探討不同情緒臉孔在不同空間頻率下臉孔配置的績效。

本研究在實驗一發現空間頻率之因子對於情緒組合有顯著影響，在情緒搭配原圖所造成的顯著效果最明顯；實驗二中發現低空間頻率適合搭配正向情緒或是低空間頻率，高空間頻率適合搭配負向情緒。各因子相互影響在內文中詳細介紹。

本研究實驗之混疊圖片未來可製作成視覺感知教育學者的教材，讓學者們了解情緒、空間頻率和臉部配置之差異和相關性，也可製作成訓練視覺感知之圖片，增進判別情緒圖片之能力。

關鍵字：情緒臉孔、空間頻率、視覺感知