



姓名 吳蘊寬  
交換期間 104學年度第2學期  
背景 南京工業大學工程管理  
發佈日期 2016-07-19  
心得

## 來臺交流學習心得

在來到臺灣之前，我對臺灣的印象停留在一部紀錄片——《走進臺灣》。那部紀錄片詳細地拍攝了臺灣的方方面面，讓我對這座“寶島”有了一個初步認識，也為我想來臺灣交流埋下伏筆。

大陸文人高曉松曾說，人的生活不只眼前的苟且，還有詩和遠方。所以，在我看來，行萬裏路來增加人生閱歷十分重要。一次偶然的機會。我看到了班長的“赴臺交流學習”通知。於是我就想去臺灣走走看看。而大二下學期是我專業課程最少的一學期，故即使有一些課業沒辦法在臺灣修習，回去補上也不是什麼難事。所以我馬上備其資料，申請赴臺交流專案。

當我來到臺灣，開始時總有一些不適應。但我很快發現，為什麼臺灣在有那麼多好山好水的情況下還要說：臺灣最美是人。在這裏的人幸福感都比較高，待人和善，注重休假，生活節奏比較慢，只有在臺北的捷運裏我才略微感受到了北上廣的快節奏。臺灣人民熱情體現在我連出門扔垃圾都能結識一個林阿姨，她熱情地邀請我去她的別墅唱K，並且將電話留給我，說有什麼問題可以找她幫忙。更別說在旅途中碰到的好心人，基本上問路借宿什麼的，那都是知無不言，言無不盡的，也絲毫沒有任何不耐煩的姿態。

臺灣之行，無非就三方面。學習，文化，旅遊。

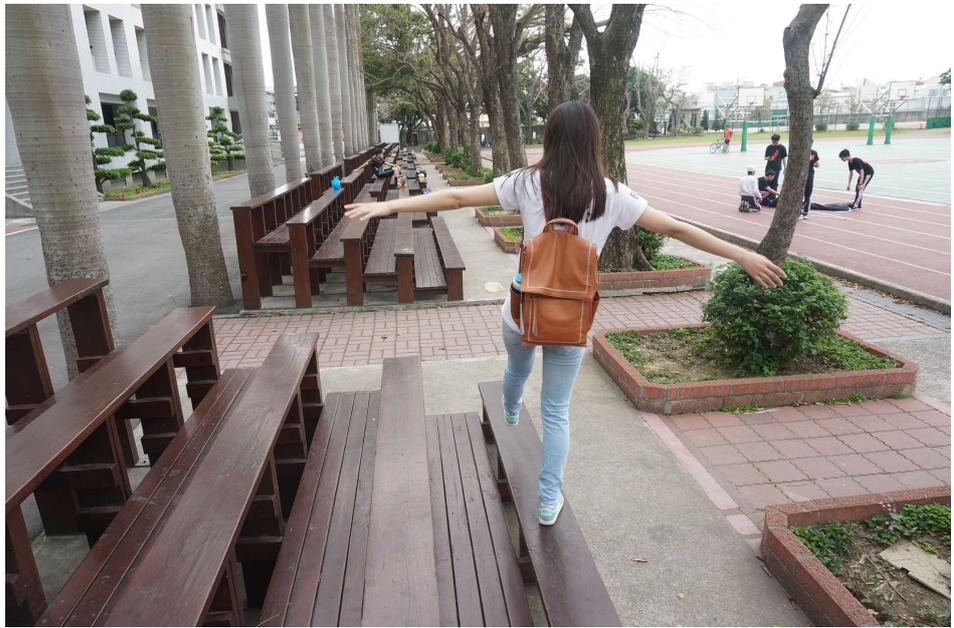
在學習方面，我首先想說的是，臺灣的老師十分和藹。沒有老師的架子，特別願意和學生去交流。因為我的都市設計工學的文老師，邀請赴臺交流的學生一起吃飯，由於天氣原因我沒能參加，事後老師並沒有表現的不開心，反而告訴我準備期末的時候再請我們吃一次飯。老師這個角色在臺灣似乎還有父母的角色參雜在裏面，請學生吃飯，關心學生的生活身心健康似乎是十分正常的事。包括老師上課，都是以十分嚴謹的態度在教學，力求把學生培養成人才。所以，在學習方面，老師認真負責的態度，嚴謹的教風讓我增加了對學習的熱情。



在文化方面。我從圖書館借閱了一些關於臺灣文化的書籍，瞭解了一下臺灣人眼中的臺灣。由於政治體制的不同，在實行資本主義的臺灣似乎是民粹的民主，這也是有利有弊的，在旅行途中也遇到一些人談論這方面的事宜，也並沒有遮掩，言論自由和開放包容的心態也讓我意識到有些只是政治傾向的問題，本身是無可厚非的。尊重每個人的想法，不輕易褒貶，這種開放的言論態度，是我十分喜愛欣賞的。



最後來說說臺灣的山水。臺灣的山水在我看來就是大陸山水額縮小版。十分精緻，給人安詳愜意的感覺，是文藝青年的聖地。在臺期間，去了很多臺灣電影中的拍攝地，親臨現場，又有別樣的認識。比如在九把刀電影《那些年我們一起追過的女孩》中的拍攝地——精誠中學，在那個學校中，也喚起了我對青春的回憶。臺灣相對於大陸的自然景觀，還是人文景觀略勝一籌。因為大陸地大物博，山川遼闊，臺灣畢竟面積較小，有機會臺灣的同胞也應該多去大陸遊玩，看看大陸壯闊的山山水水有何不同。



畢竟只有親眼所見方能識得真面，不然與人交談猶如夏蟲語冰。來臺灣看到了景，結識了人。同時也鍛煉了自己的獨立能力。大概也可以說得上不虛此行了。

